

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
основная общеобразовательная школа № 6
356170, Ставропольский край, Труновский район, с. Донское, ул. Пролетарская, 93 а/1
телефон/факс (86546) 33551; e-mail: trunlic6@yandex.ru

Согласовано
Руководитель центра «Точка роста»
Кострова Е.В.
«__» _____ 2023 г.

Утверждаю
директор школы
_____ А.М.Синицин
Приказ от 30.08.2023 г. № 150

Принято
на заседании педагогического
совета МКОУ ООШ № 6
от «30» августа 2023 г.
Протокол № 1



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

курса

«Арт-Дизайн»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 10-11 лет
Класс/классы: 4 классы
Количество детей в группе: 15 человек
Срок реализации: 1 год
Количество часов в год: 144 часа
ID-номер программы в АИС «Навигатор»:
28317

Составитель:
Полникова Кристина Николаевна – педагог-психолог, педагог дополнительного образования

с.Донское
2023-2024 уч.г.

Содержание программы.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи программы.
- 1.3. Содержание программы.
- 1.4. Планируемые результаты.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий».

- 2.1. Календарный учебный график.
- 2.2. Условия реализации программы.
- 2.3. Формы аттестации.
- 2.4. Оценочные материалы.
- 2.5. Методические материалы.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Арт-Дизайн», разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями).

2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г.».

3. Постановление Правительства РФ от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

7. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

8. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

10. Методические рекомендации к письму ГБУ ДО «КЦЭТК» №639 от 28.09.2021г.

11. Устав учреждения МКОУ ООШ № 6

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Актуальность общеразвивающей программы

В документе «Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года" приоритетной стратегией являются основные направления развития воспитания, в том числе и трудовое воспитание, которое реализуется посредством:

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- приобщения детей к социально-значимой деятельности.

Поэтому программа «АРТ - Дизайн», имеющая технологическую направленность, и являясь средством расширения кругозора обучающихся, развития творческих способностей и интереса к различным видам труда, является актуальной.

Актуальность данной программы определяется еще и тем, что в связи с бурным развитием современных технологий, понятие дизайна приобрело новый, более широкий смысл и теперь обозначает не только какой-то отдельный предмет, а является целым направлением, применимым ко всем областям современной деятельности человека. Человек, занимающийся дизайном (дизайнер) должен обладать знаниями во многих предметных областях и умело применять их на практике, проецируя в творческом процессе создание образа. С уверенностью можно сказать, что дизайн - это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.

Освоение программы имеет практическую направленность, т.е. приобретенные навыки по программе, пригодятся детям в дальнейшей жизни.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, перерыв между занятиями – 10 мин.

Объем программы составляет 144 часа.

Срок освоения общеразвивающей программы 1 учебный год.

Формы обучения. Форма обучения очная. Занятия проводятся в групповой и индивидуальной формах обучения. Также при реализации программы применяется коллективная форма обучения, которая применяется при выполнении коллективных работ. Для закрепления тем по программе предлагается экскурсионная и проектная деятельность

Виды занятий: практическое и открытое занятие, коллективное творческое дело, игра, экскурсии на природу и выставки, индивидуальное творчество, сказки театр.

Цель общеразвивающей программы: формирование творческих способностей учащихся, посредством занятий в студии «АРТ - Дизайн».

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с основами различных техник декоративно-прикладного творчества.
- Развить художественно-конструкторские умения,
- Развить пространственное воображение - научить читать элементарные чертежи-схемы.
- Научить конкретным трудовым умениям, навыкам заготовки, обработки и применения природного, бросового и других материалов.
- Научить учащихся применять бросовый материал (пластик, поролон, пенопласт, остатки кожи и др.), создавая нужные изделия.

Развивающие:

- Развивать художественно эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна.
- Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
- Развивать умения общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до

конца.

- Развивать внимательность и наблюдательность.

Воспитательные:

- Воспитать и развить художественный вкус

- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явлениях художественной культуры.

- Воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и от результата труда.

- Воспитать чувство товарищества, взаимовыручки, доброжелательности, толерантности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Форма занятия	Кол. часов	Тема занятия	Форма аттестации (контроля)
1.	занятие - беседа	1	Вводное занятие - порядок и содержание работы	Устный опрос
2.	занятие - беседа	1	Вводное занятие - правила техники безопасности	Устный опрос
3.	занятие - беседа	1	Дизайн. Виды дизайна	Творческая работа
4.	занятие - беседа	1	Основные инструменты и материалы дизайнера	Устный опрос
5.	занятие - беседа	1	Основные инструменты и материалы дизайнера	Устный опрос
6.	практическая работа	1	Шаблоны. «Осенние листья»	Творческая работа
7.	практическая работа	1	Шаблоны. «Осенние листья»	Творческая работа
8.	занятие - игра	1	Цветоведение. Характеристики и свойства цвета, их взаимодействия	Устный опрос
9.	практическая работа	1	Виды орнаментов.	Творческая работа
10.	практическая работа	1	Виды орнаментов.	Творческая работа
11.	рассказ	1	Формы и жанры орнаментов. Закономерности построения орнамента.	Устный опрос

12.	практическая работа	1	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур	Творческая работа
13.	практическая работа	1	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур.	Творческая работа
14.	практическая работа	1	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур.	Творческая работа
15.	практическая работа	1	Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур.	Творческая работа
16.	занятие - игра	1	Значение дизайна и чертежа.	Устный опрос Творческая работа
17.	практическая работа	1	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Рисование через копировальную бумагу.	Творческая работа
18.	практическая работа	1	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Рисование через копировальную бумагу.	Творческая работа
19.	практическая работа	1	Значение рисунка и чертежа в дизайне. Рисование через копировальную бумагу.	Творческая работа
20.	практическая работа	1	Основные выразительные средства в художественном конструировании. Рисование пластилином.	Творческая работа
21.	практическая работа	1	Основные выразительные средства в художественном конструировании. Рисование пластилином.	Творческая работа
22.	практическая работа	1	Основные выразительные средства в художественном конструировании. Рисование пластилином.	Творческая работа
23.	практическая работа	1	Основные выразительные средства в художественном конструировании. Коллаж – аппликация.	Творческая работа
24.	практическая работа	1	Основные выразительные средства в художественном конструировании. Коллаж – аппликация.	Творческая работа
25.	практическая работа	1	Основные выразительные средства в художественном	Творческая работа

			конструировании. Коллаж – аппликация.	
26.	занятие - игра	1	Изучение технологии выжигания как вид АРТ - дизайна.	Устный опрос
27.	занятие - игра	1	Изучение технологии выжигания как вид АРТ - дизайна.	Устный опрос
28.	рассказ	1	Изучить приемы и способы выжигания по дереву и ткани.	Устный опрос
29.	рассказ	1	Изучить приемы и способы выжигания по дереву и ткани.	Устный опрос
30.	практическая работа	1	Освоить и научиться приемам выжигания.	Творческая работа
31.	практическая работа	1	Освоить и научиться приемам выжигания.	Творческая работа
32.	рассказ	1	Основные способы выжигания.	Устный опрос
33.	рассказ	1	Основные способы выжигания.	Устный опрос
34.	рассказ	1	Правила техники безопасности при работе с выжигателем.	Устный опрос
35.	рассказ	1	Правила техники безопасности при работе с выжигателем.	Устный опрос
36.	практическая работа	1	Технологический этап работы с выжигателем.	Устный опрос
37.	практическая работа	1	Технологический этап работы с выжигателем.	Устный опрос
38.	практическая работа	1	Выбор материалов и инструментов для изготовления изделия с нанесением рисунка.	Творческая работа
39.	практическая работа	1	Выбор материалов и инструментов для изготовления изделия с нанесением рисунка.	Творческая работа
40.	практическая работа	1	Подготовка материала к выжиганию.	Творческая работа
41.	практическая работа	1	Подготовка материала к выжиганию.	Творческая работа
42.	практическая работа	1	Разработка изделия и формы.	Творческая работа
43.	практическая работа	1	Разработка изделия и формы.	Творческая работа
44.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с	Творческая работа

			использованием выжигателя.	
45.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
46.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
47.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
48.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
49.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
50.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
51.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя	Творческая работа
52.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
53.	практическая работа	1	Последовательность выполнения работы с использованием выжигателя.	Творческая работа
54.	занятие - беседа	1	Изготовление декоративных изделий из дерева и бросового материала.	Устный опрос
55.	занятие - беседа	1	Изготовление декоративных изделий из дерева и бросового материала.	Устный опрос
56.	занятие - игра	1	Сбор материала и изучение способов обработки дерева.	Творческая работа
57.	занятие - игра	1	Сбор материала и изучение способов обработки дерева.	Творческая работа
58.	практическая работа	1	Изготовление подставки для цветов из дерева и бросового материала.	Творческая работа
59.	практическая работа	1	Изготовление подставки для цветов из дерева и бросового материала.	Творческая работа

60.	практическая работа	1	Изготовление подставки для цветов из дерева и бросового материала.	Творческая работа
61.	практическая работа	1	Изготовление подставки для цветов из дерева и бросового материала.	Творческая работа
62.	занятие-игра	1	Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы	Устный опрос
63.	практическая работа	1	Общие понятия и представления о форме. Внешний вид изделия	Творческая работа
64.	практическая работа	1	Формы и мир вокруг, техника - сминание «Божья коровка»	Творческая работа
65.	практическая работа	1	Формы и мир вокруг, техника - сминание «Божья коровка»	Творческая работа
66.	рассказ	1	Предметный дизайн на примере декупажа. История техники «Декупаж». Правила исполнения.	Устный опрос
67.	практическая работа	1	Предметный дизайн на примере декупажа. Украшение елочных шаров, тарелок, свечей.	Творческая работа
68.	практическая работа	1	Предметный дизайн на примере декупажа. Украшение елочных шаров, тарелок, свечей.	Творческая работа
69.	практическая работа	1	Предметный дизайн на примере декупажа. Украшение елочных шаров, тарелок, свечей.	Творческая работа
70.	практическая работа	1	Предметный дизайн на примере декупажа. Украшение елочных шаров, тарелок, свечей.	Творческая работа
71.	рассказ	1	Предметный дизайн на примере росписи по ткани, камню. История техники «Батик».	Устный опрос
72.	практическая работа	1	Правила росписи по ткани (батик).	Творческая работа
73.	практическая работа	1	Правила росписи по ткани (батик).	Творческая работа
74.	практическая работа	1	Правила росписи по ткани (батик).	Творческая работа
75.	практическая работа	1	Правила росписи по ткани (батик).	Творческая работа
76.	рассказ	1	Предметный дизайн на примере сумки – шоппера.	Устный опрос Творческая работа
77.	практическая работа	1	Предметный дизайн на примере сумки – шоппера.	Творческая работа
78.	практическая работа	1	Чертеж выкройки сумки – шоппера.	Творческая работа
79.	практическая работа	1	Чертеж выкройки сумки –	Творческая работа

	работа		шоппера.	
80.	практическая работа	1	Расчет материалов для изготовления сумки – шоппера.	Творческая работа
81.	рассказ	1	Расчет материалов для изготовления сумки – шоппера.	Устный опрос
82.	практическая работа	1	Разработка дизайна сумки - шоппера.	Творческая работа
83.	практическая работа	1	Разработка дизайна сумки - шоппера.	Творческая работа
84.	практическая работа	1	Изготовление изделия	Творческая работа
85.	практическая работа	1	Изготовление изделия	Творческая работа
86.	практическая работа	1	Изготовление изделия	Выставка работ
87.	рассказ практическая работа	1	Изготовление изделия	Творческая работа
88.	практическая работа	1	Вышивка сумки – шоппера.	Творческая работа
89.	практическая работа	1	Вышивка сумки – шоппера.	Творческая работа
90.	практическая работа	1	Вышивка сумки – шоппера.	Творческая работа
91.	практическая работа	1	Вышивка сумки – шоппера.	Творческая работа
92.	практическая работа	1	Изготовление ручки для шоппера.	Устный опрос
93.	практическая работа	1	Обработка края сумки – шоппера.	Творческая работа
94.	практическая работа	1	Обработка края сумки – шоппера.	Творческая работа
95.	практическая работа	1	Шитье подкладочной ткани к сумке – шопперу.	Творческая работа
96.	практическая работа	1	Шитье подкладочной ткани к сумке – шопперу.	Творческая работа
97.	занятие - игра	1	Изготовление кармана к сумке.	Творческая работа
98.	занятие - игра	1	Изготовление кармана к сумке.	Творческая работа
99.	практическая работа	1	Изготовление кармана к сумке.	Творческая работа
100.	практическая работа	1	Изготовление кармана к сумке.	Творческая работа
101.	практическая работа	1	Сбор сумки – шоппера из всех подготовленных деталей.	Творческая работа
102.	практическая работа	1	Сбор сумки – шоппера из всех подготовленных деталей.	Творческая работа
103.	практическая работа	1	Сбор сумки – шоппера из всех подготовленных деталей.	Творческая работа
104.	практическая работа	1	Сбор сумки – шоппера из всех	Творческая работа

	работа		приготовленных деталей.	
105.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
106.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
107.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
108.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
109.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
110.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
111.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
112.	практическая работа	1	Декорирование готового изделия	Творческая работа
113.	практическая работа	1	Мозаика. История. Виды мозаики	Творческая работа
114.	практическая работа	1	Мозаика. «Оформление коробочки-шкатулки»	Творческая работа
115.	практическая работа	1	Мозаика. «Оформление коробочки-шкатулки»	Творческая работа
116.	практическая работа	1	Мозаика. «Оформление коробочки-шкатулки»	Творческая работа
117.	практическая работа	1	Мозаика. «Оформление коробочки-шкатулки»	Творческая работа
118.	практическая работа	1	Мозаика. «Оформление коробочки-шкатулки»	Творческая работа
119.	практическая работа	1	Знакомство с промышленным дизайном	Изучение теоретического материала
120.	практическая работа	1	Понятие моделирования	Изучение теоретического материала
121.	практическая работа	1	Понятие моделирования	Изучение теоретического материала
122.	практическая работа	1	Объемные фигуры, трехмерная система координат	Изучение теоретического материала
123.	практическая работа	1	Объемные фигуры, трехмерная система координат	Изучение теоретического материала
124.	проектная работа	1	Объемные фигуры, трехмерная система координат	Изучение теоретического материала
125.	проектная работа	1	Виды моделирования	Устный опрос
126.	проектная работа	1	Виды моделирования	Устный опрос

127.	проектная работа	1	Виды моделирования	Устный опрос
128.	рассказ практическая работа	1	Основы 3D технологий	Изучение теоретического материала
129.	практическая работа	1	Основы 3D технологий	Изучение теоретического материала
130.	практическая работа	1	Правила техники безопасности при работе с 3D ручкой	Изучение теоретического материала
131.	практическая работа	1	Выполнение плоских рисунков	Творческая работа
132.	практическая работа	1	Выполнение плоских рисунков	Творческая работа
133.	рассказ	1	Создание плоских элементов для последующей сборки	Творческая работа
134.	практическая работа	1	Создание плоских элементов для последующей сборки	Творческая работа
135.	практическая работа	1	Сборка 3D моделей из плоских элементов	Творческая работа
136.	практическая работа	1	Сборка 3D моделей из плоских элементов	Творческая работа
137.	практическая работа	1	Сборка 3D моделей из плоских элементов	Творческая работа
138.	практическая работа	1	Объемное рисование моделей	Творческая работа
139.	практическая работа	1	Устройство 3D принтера	Изучение теоретического материала
140.	практическая работа	1	Основные характеристики принтера, приемы работы	Изучение теоретического материала
141.	практическая работа	1	3D-моделирование в программе TinkerCad. Интерфейс программы	Устный опрос
142.	практическая работа	1	3D-моделирование в программе TinkerCad. Интерфейс программы	Устный опрос
143.	практическая работа	1	3D-моделирование в программе TinkerCad. Интерфейс программы	Устный опрос
144.	практическая работа	1	Итоговое занятие.	Выставка работ
Итого:		144		

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- сформулировать представления о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах, о связи искусства с действительностью и умение объяснять это на доступном возрастном уровне;
- умение объяснить, чем похожи и чем отличаются традиции разных народов в сказках, орнаментах, иллюстрациях;
- умение использовать инструкции и чертежи для решения поставленных задач.
- знать виды материалов и применять их при изготовлении изделий;
- знать названия и назначения ручных инструментов и приспособлений;
- знать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

Личностными:

- проявление познавательных интересов и активности, художественного вкуса и уважения к истокам народных промыслов.
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам, интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;
- умение передавать свое настроение, впечатление от увиденного в природе, окружающей действительности;
- умение доводить работу до конца;
- способность работать в коллективе, индивидуально и в малых группах;
- готовность слушать собеседника
- адекватная оценка результатов своей деятельности

Метапредметные:

- принятия и удержания цели задания в процессе его выполнения;
- умение критично оценивать результат своей работы на основе приобретенных знаний;
- умение выполнять по образцу учебно-творческих задач;
- участие в тематических обсуждениях и выражение своих суждений;

- понимание и передача своих впечатлений от услышанного, увиденного;
- умение сопоставить события, о которых идет речь в произведении, с собственным жизненным опытом, выделение общего и различия между ними.

Раздел №2 «Комплекс организационно – педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6 ТРУНОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

Приложение №1
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе технической направленности «Арт-Дизайн»

Календарный учебный график

объединения «Арт-Дизайн»

на 2023 – 2024 учебный год

**Полникова К.Н. педагог-психолог,
педагог дополнительного образования центра Точка роста**

Начало учебного года с **11.09.2023** г., окончание - **25.05.2024** г.

Продолжительность учебного года - **36** недель.

График каникул

Четверть	Каникулы
1 четверть:	Осенние каникулы: (7 дней)
2 четверть:	Зимние каникулы: (10 дней)
3 четверть:	Февральские каникулы: (5 дней) Весенние каникулы: (8 дней)
4 четверть:	<i>Летние каникулы</i> (91 день)

Регламент образовательной деятельности

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

Продолжительность одного занятия для обучающихся 45 минут.

Продолжительность перемен между занятиями составляет не менее 10 минут.

Недельная нагрузка на учащегося:

младшего школьного возраста – от 2 до 4 часов;

среднего школьного возраста – от 2 до 6 часов;

старшего возраста – от 2 до 8 часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

1 год обучения – 144 часа, занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 часа.

Занятия, организованные в МКОУ ООШ № 6 в технологической лаборатории центра «Точка роста» в обычном режиме, согласно расписанию, утвержденному руководителем учреждения.

Расписание занятий

Дни недели					
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота

Учебная деятельность, организованная на базе МКОУ ООШ № 6 ТМО СК, предусматривает каникулярные периоды в соответствии с учебным графиком организаций и расписанием, утверждённым руководителем учреждения.

Сроки проведения входной диагностики: с20...г. по20....г.

I группа 1 год об. – _____

Сроки проведения промежуточной аттестации за I полугодие (за II полугодие): с20....г. по20.....г.

I группа 1 (2 или 3) год об. – _____

Сроки проведения аттестации по итогам освоения программы: с20....г. по20....г.

2.2. Условия реализации программы.

Занятия проводятся в технологической лаборатории центра «Точка роста».

Ноутбуки – 9 шт., принтер, проектор

3 D ручки, 3 D принтер, программное обеспечение

Инструменты и материалы: Булавки, иголки, наперстки, нитки для шитья и вязания, мулине, атласные ленты, линейки, шило, стекло, картон белый и цветной, бумага: цветная, белая, гофрированная, копировальная; природный материал: соломка, засушенные части растений, кожа; клеевой пистолет, ножницы для фигурного вырезывания и ткани, карандаш простой и цветные, краски гуашевые и акварельные, кисти, фломастеры, клей: карандаш, ПВА, «Солид», ткань: х/б, льняная, синтетическая, трикотаж, фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен, циркуль, бросовый материал, рамки для оформления работ, пластилин.

Информационное обеспечение программы.

Плакаты: «Технология подготовки рабочего места к работе», «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами», «Виды орнамента», «Цветовой круг», «Примеры построений перспективного изображения», «Законы композиции».

Технологическая оснащенность программы.

Дидактическое обеспечение: набор дидактических карточек. Наглядный раздаточный материал по темам учебного курса. Набор выкроек, шаблонов, лекал, методические, технологические карты.

Кадровое обеспечение программы.

Педагог дополнительного образования – Полникова К.Н., педагог-психолог, педагог дополнительного образования центра «Точка роста»

2.3. Формы аттестации

1. Занятия – выставки.
2. Устный опрос по ходу занятий.
3. Выставки-презентации.
4. Ролевые игры.
5. Конкурсная программа «Мой стиль».
6. Для подведения результатов используется совместные с родителями, открытые занятия и выставки.

2.4. Оценочные материалы.

Выставка;

Презентация изделий;

Опросы;

Анкетирование учащихся;

Коллективный анализ работ;

Самостоятельная работа.

Для проверки результативности программы применяются различные способы отслеживания результатов.

Все виды тестирования и контрольных проверок проходят в три этапа на каждом году обучения.

Результаты промежуточной аттестации за I полугодие (за II полугодие)
 результативности теоретических и практических знаний, умений и навыков
 учащихся объединения «Арт-Дизайн» за 2023-2024 учебный год

Ф.И. ребёнка	Дата	Результаты оценки теоретических и терминологических знаний (% успешности)	Результаты оценки практических знаний, умений и навыков (% успешности)	Мониторинг качества образования и воспитания в объединении (в %)
I группа ... год обучения				
1.	%	...%	...%
Итого:	%	...%%

Итого результат промежуточной аттестации за I полугодие (за II полугодие) по объединению %

Руководитель объединения: _____ Полникова К.Н.

Результаты итоговой аттестации освоения программы
 результативность теоретических и практических знаний, умений и навыков
 учащихся объединения «Арт-Дизайн» за 2023-2024 учебный год

Ф.И. ребёнка	Дата	Результаты оценки теоретических и терминологических знаний (% успешности)	Результаты оценки практических знаний, умений и навыков (% успешности)	Мониторинг качества образования и воспитания в объединении (в %)
I группа ... год обучения				
1.	%	...%	...%
Итого:	%	...%%
Итого:				...%

Итого результат итоговой аттестации освоения программы по объединению %

Руководитель объединения: _____

2.5 Методические материалы.

Программой «Арт-Дизайн» предусмотрены следующие методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа);
- наглядный (демонстрация образцов изделий, иллюстраций, слайдов, фотографий, презентаций к занятиям);
- практические (упражнения по наработке навыков работе с оборудованием, программами, самостоятельная работа, подготовка и участие в выставках, конкурсах различного уровня);
- объяснительно-иллюстративный (объяснение учебного материала, правил и алгоритма выполнения работы);
- репродуктивный (работа по образцам, схемам);
- частично-поисковый (выполнение вариативных, разноуровневых заданий).

Формы организации учебного занятия:

При реализации программы используются как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий. К нетрадиционным формам занятий относятся: интегрированные, занятия дискуссии, занятия-презентации, занятия экскурсии, внеаудиторные занятия, занятия с использованием специализированных компьютерных программ.

Педагогом используются такие педагогические технологии как: индивидуализация обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология исследовательской деятельности, здоровье сберегающие технологии.